

FIGUREN THEATER FESTIVAL

BOZE WOLF



**MRT → MEI
2026**

CC HET GASTHUIS
Aarschot

CC DE KRUISBOOG
Tienen

30CC
Leuven

GC DE WILDEMAN
Herent

GC DEN EGGER
Scherpenheuvel-Zichem

DEN BUSSEL
Keerbergen

MRT
↓
MEI
2026

FIGURENTHEATERFESTIVAL

BOZE WOLF

**INTERNATIONAAL
FIGURENTHEATERFESTIVAL**

Het Boze Wolffestival is een figurentheaterfestival dat jaarlijks plaatsvindt in Vlaams-Brabant. Tijdens het festival kan je de top van het internationale figurentheater aan het werk zien. Voorstellingen waar niet de mens of een acteur centraal staan, maar objecten, figuren, beelden... Een pop, maar evengoed een stukje papier, een balletje of een schaduw.

Ook in 2026 strijkt de Boze Wolf weer neer in Aarschot en omgeving. Van 22 maart tot 3 mei kan je in meerdere cultuur- en gemeenschapscentra in Vlaams-Brabant terecht voor het beste uit het internationale figurentheaterlandschap. Gezelschappen uit onder meer Frankrijk, Canada, Nederland, Duitsland en Denemarken zakken af naar Vlaams-Brabant. Ze brengen voorstellingen die jong en oud(er) beroeren en ontroeren.



De echte liefhebbers kopen een GoudenBoze Wolfticket. Voor slechts €75 kan je naar alle Boze Wolfvoorstellingen komen kijken, zowel in CC Het Gasthuis als in de andere deelnemende centra.

WWW.BOZEWOLFFESTIVAL.BE



IN PETTO Okidok ^{BE}



ZO 22 MRT / 15U 5+ €15
CC DE KRUISBOOG TIENEN -12J €13
THEATERZAAL

Met hun nieuwste creatie keert Okidok terug naar het zuivere clowneske werk. Ze spelen zonder woorden, maar zetten des te meer in op hun sprekende lichaamstaal en de typische, clowneske esthetiek.

Het karretje waarmee de twee clowns onderweg zijn, zou hen moeten beschermen en onderdak moeten bieden. Het stelt hen echter danig op de proef: het schommelt, het slingert, het maait hen onderuit en schopt hen eruit. De vaste grond lijkt continu onder hun voeten weg te zakken.

Ondanks alles probeert het duo zich staande te houden en de kar terug in evenwicht te krijgen, zodat ze hun weg alsnog kunnen verderzetten.

De clowns houden ons een spiegel voor: doorheen hun pogingen tonen ze ons onze menselijke kwetsbaarheid en de absurditeit van ons bestaan. Een existentialistische, maar ook tragikomische situatie in een beckettiaanse sfeer, waarin twee sociaal onaangepaste individuen vooral op elkaar zijn aangewezen.



SCHDELHOLTE **BOÎTE CRÂNIENNE** La Corneille Bleue ^{BE}

WO 15 APR
17U & 19U30
30CC LEUVEN
DE BIB LEUVEN
TWEEBRONNEN
(BINNENPLEIN)
€12

10+

ZA 02 MEI
18U & 21U30
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
GASTHUISSITE
€10 / -12 €6

10+

In een grote zwarte doos flitsen fragmenten van het leven voorbij. Vier personages verschijnen één voor één in hun eigen huizen. In deze eenzaamheid, buiten het zicht van anderen, komen hun diepste intimiteiten en fantasieën tot leven. Dromen ontvouwen zich, extravagantie barst los. De realiteit vervormt, scheuren ontstaan, en de alledaagse somberheid verandert in een poëtisch vuurwerk.

Schedelholte (Boîte Crânienne) is een visuele, woordeloze voorstelling waarin poppen en maskers versmelten en onze meest verborgen emoties tot leven brengen. Geen grootse avonturen, maar kleine, schijnbaar onbeduidende levens die de drang aanwakkeren om met jezelf feest te vieren.



© Ger Spandiel



ALMATAHA

Compagnie Zahrbat ^{FR}

WO 22 APR / 19U
30CC LEUVEN
30CC/MINNEPOORT

6+ €14



Drie personages zijn op zoek naar hun eigen identiteit. Nu eens onzeker, dan weer vol vertrouwen. Nieuwe ontmoetingen, beproeven en onverwachte wendingen geven kleur aan de zoektocht. Een reis die begint in de kindertijd.

Geïnspireerd door verhalen uit de Griekse mythologie creëerde choreograaf en hiphopdanser Brahim Bouchelaghem een poëtische voorstelling voor drie dansers en een marionet over de weg die elk van ons te gaan heeft. Een intrigerende woordeloze voorstelling waarin hiphop, objecttheater en poppenspel op een unieke manier worden gecombineerd.

Compagnie Zahrbat is een gezelschap voor hedendaagse hiphopdans dat werd opgericht in december 2005. Artistiek directeur Brahim Bouchelaghem blijft de esthetiek van hiphopdans onderzoeken en herbekijken, door zich open te stellen voor andere disciplines en esthetieken, zonder daarbij de origine van hiphop uit het oog te verliezen. Het gezelschap geniet nationale en internationale erkenning.

OPENINGSPARADE

BOZE WOLF

Tijdbewakers

Bewakers van de tijd

WO 22 APR / 10U30
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
VERTREK OP GROTE MARKT
AARSCHOT

Het is weer zover! Het Boze wolf festival nodigt alle lagere school kinderen van groot Aarschot uit om mee te doen aan een nieuwe uitdaging: maak een heel persoonlijke tijdbewaker die jouw unieke herinnering voor altijd bewaart!

Want de tijd tikt! Dat vieren we dit jaar met een extra bijzondere verjaardag van het 30-jarig bestaan van CC het Gasthuis, HOERA! Samen met de grote tijdininstallatie Era op de Grote markt en je eigen tijdbewaker tellen we feestelijk af, dit op woensdag 22 april vanaf 10u30. Be there!

Stap mee in de parade van de Grote Markt naar CC Het Gasthuis, allemaal welkom!





UNTOLD Unterwasser IT

DO 23 APR / 20U
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
THEATERZAAL

€12

Untold, onuitgesproken. Wat niet gezegd kan worden, kan niet worden verwerkt of opgelost. Barsten en inconsistenties komen tevoorschijn uit de schaduwen van wat is verwijderd. Verborgene elementen laten sporen en boodschappen achter, drukken op de oppervlakte, eisen om aan het licht te worden gebracht.

Untold is een introspectieve reis, het resultaat van grondig onderzoek naar de mogelijkheden van schaduwtheater. Een live projectie van lichamen en objecten waarin illusie en de onthulling van het kunstmatige naast elkaar bestaan. De taal van het visuele theater versmelt met een originele soundtrack, die een integraal onderdeel wordt van de dramaturgie.

METAMORPHOSIS Bernd Ogrodnik IS

DO 23 APR / 21U30
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
JC DE KLINKER

€12

Wat poëzie betekent voor literatuur, kan poppenspel brengen naar het theater. Metamorphosis is een verzameling originele korte verhalen, niet verteld met woorden, maar met de metaforische gratie van poppen. De nadruk ligt sterk op beeldtaal, mogelijk gemaakt door de surrealistische kwaliteiten die poppenspel eigen zijn. Metamorphosis verbeeldt de voortdurend veranderende aard van ons bestaan: het gaat er niet om wat we zien, maar hoe we het zien. De cast bestaat uit de meest verfijnde marionetten en stokpoppen, met de hand gesneden uit hout, evenals onvergetelijke personages die simpelweg tot leven komen met zijden sjaals en de handen en voeten van de poppenspeler.

DIVA

Sofie Krog ^{DK}

VR 24 APR / 18U & 20U30
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
AULA SJC



€12

In de diepten van een donker en excentriek cabaret kruisen de levens van een beeldschone diva, haar hopeloos verliefde butler, een ondeugende laboratoriumassistent en een krankzinnige wetenschapper elkaar. Het publiek wordt meegezogen in het mysterie binnen de muren van het cabaret, terwijl elk personage een noodlottige nacht beleeft die weleens hun laatste zou kunnen zijn.

DIVA is een tour de force van manuele behendigheid, waarin de getalenteerde poppenspeler Sofie Krog alle actie manipuleert op meerdere podia binnen een kleine ronddraaiende theateropstelling.

HOU VAST

Het Houten Huis & DeRonde/ Deroo ^{NL}

VR 24 APR / 19U ⁷⁺
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
THEATERZAAL

€12 / -12 €6

Meeslepend muziektheater vol humor en acrobatiek.

Drie reizigers zijn onderweg tussen toen en later. Ze zoeken houvast: aan elkaar, het verleden en hun dromen. Terwijl een van hen als kompas dient om de positie te bepalen, wordt een ander als een zakmes in onmogelijke posities gezet. Dan weer stapelen ze zich op als een uitkijktoren om te zien wat komen gaat. Klimmend, struikelend en worstelend lijken ze elkaar in wankel evenwicht te houden... of toch niet?

'Hou Vast' is een absurde, acrobatische voorstelling van Het Houten Huis en DeRonde/Deroo.





© Les Zerkiens



ONDER DE TAFEL Les Zerkiens ^{BE}

ZA 25 APR / 9U30,
11U, 14U30, 15U15,
16U & 16U45

6M-6J

€14
-12 €6

CC HET GASTHUIS AARSCHOT
MOEDER FRANCISCA
JANSSENS

Als kind hebben we het allemaal wel eens gedaan: onder de tafel kruipen, ons laten meeslepen door de gesprekken van de volwassenen, het vervormde geluid van hun stemmen en het getik van het bestek. In die schuilplaats, liggend op het tapijt, gesust door het gedempte licht, kenden onze denkbeeldige reizen geen grenzen.

De voorstelling (20')

Ouders en kinderen kruipen samen onder de grote tafel: het blad boven hun hoofd vormt een enorm scherm waarop de schaduwen van een mooi boeket bloemen te zien zijn. Plots rinkelt er een belletje en wordt de tafel gedekt.

Ouders en kinderen zitten beneden verstopt en zijn getuige van de metamorfose van de tafel: aan de andere kant van de spiegel, daar waar alles verandert, wordt een andere maaltijd opgediend, een ongebruikelijke maaltijd waar het absurde en de poëzie het overnemen en de kwellingen van alledag vrolijk door elkaar schudden.

Labo (20')

Op lage tafels liggen verschillende papieren vormen waarmee ouders en kinderen samen met het materiaal van de voorstelling aan de slag gaan: betasten, beelden associëren en verhalen vertellen. Om beurten kruipen ze onder de kleine tafel en ontdekken van daaruit een schaduwspel dat door het tafelblad wordt gecreëerd.

IN DE TUIN VAN DE POTTENBAKKERS

Cie Ersatz & Création

Dans la Chambre FR/BE/CAN

ZA 25 APR
14U, 16U & 18U

7+

€12
-12 €6



ZO 26 APR
12U, 14U & 16U

CC HET GASTHUIS AARSCHOT
GASTHUISSCHUUR

In de tuin van de pottenbakkers is een immersieve, intieme voorstelling voor alle leeftijden. De toeschouwers nemen een relatief actieve rol op zich: ze worden deel van het landschap als bewegingsloze getuigen van de vergankelijkheid van leven. Door in openingen in de tafel te klimmen, ontdekken ze een ongerept landschap waarin geologie en vegetatie worden weergegeven via een fragiel, ambachtelijk ontwerp. Het landschap komt langzaam tot leven, groeit, bloeit, en verdwijnt uiteindelijk.





DE HORRORCARAVAN

Cie Bakélite ^{FR}

ZA 25 APR / 18U40, 10+ €4
 19U30, 20U15, 21U15 & 22U
 ZO 26 APR / 14U30, 16U,
 16U40, 17U20, & 18U
 CC HET GASTHUIS AARSCHOT
 GASTHUISSITE



Een nogal zielig ogende man staat voor een gehavende oude caravan. De sfeer om hem heen is griezelig en verontrustend. Hij nodigt het publiek uit om de caravan binnen te stappen. De dappere toeschouwers die de drempel durven te overschrijden, horen al snel de deur achter zich dichtslaan. Ze worden ondergedompeld in duisternis. De caravan kraakt. De seriemoordenaar is dichtbij. De "Horrorcaravan" is een variatie op het thrillergenre, in de stijl van Alfred Hitchcock. Het gaat om het creëren van een sfeer van spanning en opwindning, met als hoogtepunt verrassingselementen die kreten van angst uitlokken. Kortom, het gaat om de sensatie van bang zijn. Objecttheater is het perfecte middel om spanning op te bouwen met een vleugje humor. Alleen al de soundtrack heeft als enig doel de zenuwen van de toeschouwers op scherp te zetten.

Duur voorstelling 17 min
 Max 17 personen per voorstelling
 Verboden voor kinderen onder 10 jaar

LIEFDE VOOR RISICO

Cie Bakélite ^{FR}

ZA 25 APR / 19U & 21U30 8+ €6
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
AULA SJC



Een ballet voor robotstofzuigers. Een man wacht om bediend te worden voor een diner bij kaarslicht, begeleid door romantische muziek. Hier is de service geautomatiseerd en wordt beheerd door kunstmatige intelligentie met beperkte capaciteiten. De robots bewegen willekeurig en creëren een hypnotische dans.

Naarmate de voorstelling vordert, wordt hun gedrag steeds chaotischer en lijken ze zelfs menselijke intenties te vertonen. Het draait allemaal om balans, balancerend op de rand van het onbekende, een ongeluk ligt altijd op de loer.





REPLIK.A

Meinhardt & Krauss DE

ZA 25 APR / 20U
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
THEATERZAAL

€16

Net als God (of de goden) creëren wij kunstmatige intelligenties en menselijke robots. Door de huidige wetenschappelijke vooruitgang in genetische manipulatie, AI en robotica is het thema van de dubbelganger actueler dan ooit. Gevangen door de mogelijkheid om ingehaald te worden door de spoken die we zelf hebben opgeroepen, bewegen we richting de singulariteit – alsof we niet kunnen wachten om onszelf uit te wissen. Is de mens een achterhaald systeem?

In Replik.A ...de eerste poging... wordt onze held geconfronteerd met verschillende beelden, kopieën van zichzelf. Het fenomeen van de "uncanny valley" wordt een tastbare plek op het podium, bevolkt door poppen, avatars en een robotachtige humanoïde, allen dubbelgangers van onze moedige protagonist, die op zoek gaat naar de kunst van het angst hebben. Verstoord en gefascineerd tegelijkertijd, waagt hij zich achter de spiegel, om zijn schaduw, zijn andere zelf, zijn duistere tweelingbroer onder ogen te zien. Laten we onze held maar een dwaas noemen, die ons – het publiek – een spiegel voorhoudt met zijn onbevreesdheid en gedurfde humor.

DE ONTDEKKING VAN DE SCHOONHEID

Stefanie Claes ^{BE}

ZO 26 APR / 11U
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
GASTHUISSITE

GRATIS
LEZING

Als dichter vindt Sarah Michaux schoonheid in alledaagse momenten, zoals de warmte van het afwaswater, een vinkje op de vensterbank, of een vluchtige blik op de wolken. Als filosoof is Sarah geïntrigeerd door hoe anderen schoonheid ervaren en integreren in hun werk en leven. Daarom nodigt ze drie bijzondere gasten uit om te delen hoe de schoonheid hun bezighoudt en inspireert.

Stefanie Claes verkreeg een diploma plastische kunsten aan het Sint Lucas Gent en later behaalde ze haar master in de dramatische kunsten en regie aan het Rits in Brussel. Stefanie maakt beeldende kunst op het theater, of: ze maakt theater van tekeningen en figuren. Haar stijl is grotesk verfijnd. Ze maakte ettelijke voorstellingen, zowel alleen als met haar zus Barbara als met het gezelschap Lucinda Ra. Met haar afstudeervoorstelling 'Het feest Van De Platte Cake' won ze de Prijs Jong Theater op TAZ 2010. Charlotte Salomon is één van haar grote inspiraties. Stefanie is lid van Lucinda Ra.

Met Lucinda Ra speelde zij al meerdere keren op het Boze Wolffestival met de voorstelling Mia Kermis en Ravensbruck.





ALL BEFORE DEATH IS LIFE

Benjamin Verdonck

Theater Artemis BE/NL



ZO 26 APR / 15U
30CC LEUVEN
30CC/WAGEHUYS
PAY WHAT YOU CAN:
€12 - €16 - €20

8+ ZA 02 MEI / 19U 8+
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
THEATERZAAL
€12 / -12 €6

Een goochelaar met niets in de handen en (bijna) niets in de mouwen. Hij kent de truc met het touwtje, de truc met de krant van gisteren en de truc met de telefoon van iemand uit het publiek. Het zou je plezier bederven als je al weet hoe het afloopt met het luciferdoosje in het donker. Maar we verklappen wel dat tijdens de finale de goochelaar van kleur verandert. Als alles misloopt (en alles loopt mis) kan je een voorstelling maken waarin alles misloopt. Je kan ook een voorstelling maken waarin alles misloopt terwijl je onverdroten zoekt, zingt, tast en salto's draait want All before death is life!



POR
dOft BE

ZO 26 APR / 15U 6+ €12
CC HET GASTHUIS AARSCHOT -12 €6
THEATERZAAL

In de speelse en poëtische danstheatervoorstelling POR ontmoeten verleden en toekomst elkaar in het nu. Twee huiskamers draaien om hun as. In de ene kamer probeert een jongen zijn plek te vinden tussen de verhuisdozen. De andere kamer is de thuis van een oudere vrouw die zich omringt met dierbare herinneringen. Beiden kijken een andere kant op: de jongen droomt vooruit, de vrouw blikt terug. Maar geen van hen zet echt een stap.

Geleidelijk ontdekken ze dat er meer is dan hun eigen leefwereld. Routine maakt plaats voor nieuwsgierigheid en zonder het te beseffen porren deze twee tegenpolen elkaar uit hun vertrouwde muren. POR toont een unieke clash én samensmelting van generaties, waarin herinneringen en dromen uiteindelijk plaatsmaken voor de kracht van het hier en nu.





VERGETEN VERTELSLS: VERHALENKABINET Kopland ^{BE}

ZO 26 APR / 13U & 17U 5+ €10
CC HET GASTHUIS AARSCHOT -12 €6
JC DE KLINKER



Bezoek het verhalenkabinet van Kopland en laat je verwonderen door de vergeten vertelsels en vervlogen verhalen van Madame Mirèse. Waargebeurd of vers verzonnen, geen enkel verhaal blijft onverteld. Spits je oren en kijk goed rond want voor je het weet worden woorden werkelijkheid.

Bij het verhalenkabinet kan klein en groot terecht voor korte, wonderbaarlijke verhalen over de meest uiteenlopende gebeurtenissen. Treed binnen in het gezellig kleine kabinet, zet je neer en laat je vervoeren door een meesteres in het vertellen. Ieder verhaal wordt een visuele en auditieve trip waarbij de hoofdrol is weggelegd voor tot de verbeelding sprekende objecten en fascinerende maquettes. De verhalen zijn leeftijdsgebonden. Aan de ingang vind je het programma van de dag terug. Voor ieder wat wils!

THE HOUSE

Sofie Krog ^{DK}

ZO 26 APR / 17U 12+ €12
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
AULA SJC

The House vertelt het verhaal van het begrafenisondernemersbedrijf Warehouse Family Funeral Home. Op haar sterfbed verandert de begrafenisondernemer haar laatste wil en testament, waardoor een geheim zich begint te ontrafelen en een duivels plan vorm krijgt. Sofie Krog en David Faraco nemen je mee achter gesloten deuren en in kamers waar onuitsprekelijk duistere daden verborgen liggen.

Deze complexe poppenvoorstelling speelt zich af op een draaiend decor met ingewikkelde belichting, vreemde machines en angstaanjagende geluidseffecten – de perfecte setting voor deze komisch griezelige reis.

'It's my party and I cry if I want to...'





THE GREAT ESCAPE

Joren Vandenbroucke ^{BE}

WO 29 APR / 14U, 14U30,
15U, 15U30, 16U, 16U30, 18U,
18U30, 19U, 19U30, 20U &
20U30
30CC LEUVEN
30CC/SCHOUWBURG

PAY WHAT YOU CAN:
€12 - €16 - €20

UITVERKOCHT !

Vanop een vensterbank staren drie geraniums de banale realiteit aan, klagend over de saaiheid van hun leven. Ze worden vergezeld door hun eigenaar Patrick, die net zo vastzit in zijn eentonige leven als hen. Hij is de enige persoon in de kamer met benen, dus hij zou weleens de sleutel kunnen zijn voor de geraniums om uit deze onbeweeglijke gevangenis te breken en te ontsnappen naar een glorieuze en vrije toekomst. The Great Escape is een interactieve VR-ervaring waarin jij de derde verveelde geranium bent. En dan komt er eindelijk schot in de zaak.

Extra: pik na de voorstelling gratis 'Very VR' mee. Deze virtual reality-expo laat je op een laagdrempelige manier kennismaken met VR.



PUPPY/POPPY

Bronks & De Maan ^{BE}

WO 29 APR / 14U 5+ €12
CC HET GASTHUIS AARSCHOT -12 €6
THEATERZAAL

Vijf hondjes besnuffelen elkaar, stoeien en spelen. Ze draaien in rondjes achter elkaar aan en zoeken hun plek in de roedel. Ze bakenen hun territorium af. In het midden ligt hun baasje, Poppy. Die ligt daar wel heel veel ruimte in te palmen. Het wordt tijd dat Poppy plaats maakt en de hondjes de touwtjes in handen nemen...

PUPPY/POPPY is energiek figurentheater met vijf spelers die een reusachtige pop manipuleren. Een voorstelling over spelen, je plaats zoeken in de groep, leiden en volgen. Trekken en duwen. Over (ruimte) geven en nemen.

Een ondeugende voorstelling die het jonge publiek uitdaagt en knipoogt naar de volwassenen.

"Je ziet het zeker niet alle dagen zo'n slimme kleutervoorstelling over vastgeroeste machtsverhoudingen, met gewaagde referenties, vette beats, de grootste pop ooit en met vooal heel veel fun."
Juryselectie theaterfestival 2025





© Diego Franssens

AMAI SPECIAAL CHAPEAU

De Maan ^{BE}

WO 29 APR / 15U

3+

€12

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

-12 €6

AULA SJC



Een dorp van een kind
 en een kind uit een vrouw
 en een vriend van die vrouw
 en de man van die vriend
 is de pa van dat kind
 En de buur van die pa
 was een beer zonder ma
 op zolder bij die beer
 woonde familie Metmeer
 zeven bomma's en Geert
 die werd geadopteerd
 En ze baktten een taart
 voor het kind en de vrouw
 en de vriend en de man dus de pa's
 en de buur en de beer en de ma
 en de zeven bomma's en Geert
 Oh jongens, wat een dorp was dat!

Karlien Torfs en Nikolas Lestaeghe maken een voorstelling die is geworteld in hun eigen leven, een leven waarin zij als goede vrienden samen een dochter opvoeden. Uit de vele vragen die mensen hebben over hun gezinsconstructie en hun ambitie om het 'normale' in vraag te stellen, komt deze voorstelling voort. In een wereld waar het huisje-tuintje-kindje-gezin terug de norm aan het worden is, zoeken ze manieren naar hoe ze hun eigen leven vorm kunnen geven. Ze maken de voorstelling voor hun dochter, die op het moment van de première drie jaar oud zal zijn, en voor alle andere driejarigen. Twee volwassen mensen gaan op handen en voeten op zoek naar de magie die ontstaat wanneer ze het 'normale' los durven laten en spelen met wat mogelijk is.

GRIP

Carli Gellings ^{BE}

WO 29 APR / 15U

5+

€10

GC DE WILDEMAN HERENT

-12 €5



Familievoorstelling met workshop.

Onze verbeelding is oneindig. De ene keer brengt ze ons naar wonderlijke plekken, de andere keer neemt ze ons mee in een donkere spiraal. Vinden we bescherming en veiligheid in onze eigen fantasie of brengt ze ons dieper in vertroebeling of tot enge gedachten?

In Grip gaat een danser in dialoog met het decor. Samen creëren ze een landschap waarin balans, controle en overgave voortdurend verschuiven. Langs kleuren, schaduwen en bewegingen toont de voorstelling hoe krachtig onze gedachten kunnen zijn. Soms laten ze ons sterker voelen, soms doen ze ons wankelen.

Grip is een beeldende en dansante voorstelling voor iedereen vanaf 5 jaar over de rol van onze fantasie in relatie tot complexe gevoelens als angst. Een zintuiglijke ervaring waarin verbeelding en realiteit elkaar ontmoeten.



© Fran Van Oyssegem



BONJOUR MADEMOISELLEKE

De Maan ^{BE}

WO 29 APR / 20U
CC HET GASTHUIS
THEATERZAAL

10+ €12
-12 €6

Over gênante momenten in de frituur
en moeders die uit telefoons komen.
Over kleine gedachten die groter worden
en grote gevoelens die verkleinen.
Over testosteron en een groeiende snor,
over rokjes dragen en over okselhaar.
Over meisjes en jongens en hokjes.

Of is het misschien allemaal niet zo zwart-wit?



In 'BONJOUR MADEMOISELLEKE' ontmoeten Lukas' liefde voor theater en voor illustratie elkaar. De voorstelling is een levende graphic novel die zich tekening per tekening ontvouwt. In deze beeldende zoektocht naar genderidentiteit put Lukas voornamelijk uit gesprekken, situaties en gevoelens die hij zelf ervaren heeft.

Alles wat op scène is te zien, is met de hand getekend en geknutseld en wordt door vijf spelers zichtbaar gemanipuleerd. Deze stroom aan beelden, gedachten, woorden en gevoelens wordt live begeleid op melodica, accordeon en een elektronisch orgel.

'BONJOUR MADEMOISELLEKE' is een voorstelling voor jong en oud waarin transfobie, een nogal ingewikkeld en gevoelig onderwerp, met een goede dosis nieuwsgierigheid, zorg en humor wordt benaderd.

Winnaar van de Boze Wolf Prijs voor Aanstormend Talent 2025.

SOLDAAT VAN AKEN

Het Nieuwstedelijk ^{BE}

VR 1 MEI / 19U & 21U30 10+
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
JC DE KLINKER

€12
-12 €6



'Soldaat Van Aken, de vijand lacht zich dood!' is een uitspraak van een legerofficier ten aanzien van de dienstplichtige vader van Adriaan Van Aken, na alweer een jammerlijk mislukte schietoefening of drill. Geen al te best soldaat dus, maar Lode Van Aken (1943-2021) wordt in de vroege jaren '70 wel één van de eerste huismannen van ons land. Daardoor groeien Adriaan en zijn zus de facto op met twee moederfiguren. Om het verhaal van zijn vader te vertellen interviewde Adriaan zijn moeder, zijn zus, zijn vrouw, een paar nichtjes, de enige zus van zijn vader en vier van diens broers.

Op basis daarvan maakte hij een achtdelige podcast, een persoonlijk verhaal over een kleurrijke familie waarin 'en passant' hete hangijzers als feminisme, gender en rollenpatronen worden aangeraakt, zonder daarbij afbreuk te doen aan de schier onvatbare persoonlijkheid van de soldaat.

De voorstelling Soldaat Van Aken vormt het tedere voorgeborchte van de podcast. Een intieme podiumervaring voor een klein publiek die even theatraal als auditief is, en waarin Adriaan weliswaar is te horen, maar de scène voor het overige aan zijn 14-jarige dochter Maria-Julia laat, de enige kleindochter van de soldaat.



© Het Nieuwstedelijk



© Patrick Ayrakis



© Sanna Van Loock

BLIND Duda Paiva Company ^{NL}

VR 1 MEI / 20U
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
THEATERZAAL

€16

"I found pain in the light, and beauty in darkness." In deze solo keert Duda Paiva terug naar zijn jeugd in Brazilië. Een periode waarin een onbekende ziekte die niet alleen zijn lichaam veranderde maar ook zijn ogen aantast. Op zoek naar genezing volgde een surreële tocht langs westerse en Sjamaanse geneeswijzen. In BLIND gebruikt hij deze jeugdervaring als metafoor voor het anders zijn, het er niet bij horen en het vinden van een antwoord daarop.

BLIND is een kleurrijk verhaal over anders zijn, vol schakeringen van dans en poppenspel, met bewerkingen van Yoruba songs uit de Afrikaanse-Braziliaanse subcultuur en de stuwende kracht van muziek en licht.

NEKAN DINSKIE De Spiegel ^{BE}

ZA 2 MEI / 11U & 16U 1-3J
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
GASTHUISSCHUUR

€12 / -12 €6



Het speelvlak is donker en leeg, de kleuren slapen nog. Tot plots een lijn of stip tevoorschijn komt, en nog één, en nog één. Stippen, cirkels, bollen, kegels. Een kleurrijke bolletjeswind zet alle zintuigen open. Voel de wind door je haren en verdwaal mee in deze heerlijke chaos. Uiteindelijk ontstaat er een kunstwerk waar Kandinsky jaloers op zou zijn.

'NEKANDINSKIE' is een interactieve voorstelling waarvan je niet alleen stil kan genieten, maar waaraan je zelf kan meewerken. Samen bouwen we aan een nieuwe wereld waar alles op z'n kop staat!

Wat gebeurt er als alles in de wereld kleur krijgt? En wat als jij vol van kleur bent?

BOZE WOLF PICKNICKT

ZA 2 MEI
12U-17U
GC DEN EGGER
DE HEMMEKES
(ERNEST CLAESSTRAAT 34C,
SCHERPENHEUVEL-ZICHEM)

€20
-18 €12
ABO&-26 €17



Boze Wolf breekt los aan de oevers van de Demer! Tijdens *Boze Wolf Picknickt* verandert De Hemmekes, binnen én buiten, in een bruisend familiefestival waar jong en oud samen genieten van theater, natuur en gezelligheid. Drie bijzondere figurentheatervoorstellingen nemen je mee in hun fantasierijke verhalen.

We starten de dag met een gezellige familiepicknick. Breng je dekentje mee, nestel je aan de oevers van de rivier en laat je verrassen door de unieke sfeer van deze prachtige plek. Tussen de voorstellingen door zorgt randanimatie voor extra speelse ontmoetingen.

PROGRAMMA

12U-13U30 - Picknick

13U30-17U - Doorlopende voorstellingen & randanimatie



BARAQUE FUTURE

Theater Tieret ^{BE}

5+

In een betoverend decor fileren we met uiterste precisie al jouw dromen, hersenspinsels, mijmeringen en verzuchtingen. "Want je dromen moet je koesteren, ze niet laten vervliegen maar koesteren en laten rijpen ... En af en toe 's nachts 'ns openzetten, dat ze wat kunnen verluchten en verversen."

SOLITA

Cirkanto ^{BE}

3+



Een visuele en muzikale objecttheatervoorstelling zonder woorden, vol fantasie en met een vleugje circusmagie. De intieme kennismaking met het personage Solita, in al haar gekke eenzaamheid, ontroert en ontlokt een lach en een traan. Circus op z'n best: klein en fijn!

POINT NEMO

Poort 10 ^{BE}

5+

Point Nemo neemt jong en oud mee in een geheel eigen wereld, met een selfmade animatiefilm die het verhaal vertelt van een eenzame visser die op een buitengewone reis vertrekt. Livemuziek en geluidseffecten brengen de film tot leven.



PICK NICK

Je kan je eigen picknick meenemen of een pakket bestellen. Je kan kiezen tussen een basis-, luxe- of kidspakket. Geleverd in een unieke Scherpenheuvel-Zichem koeltas mét dekentje. Je kan deze picknick samen met je ticket bestellen via www.denegger.be



© Martin Drex



BOVENKAMERS TG. Winterberg^{NL}

ZA 2 MEI / 14U,
15U30, 17U & 20U
ZO 3 MEI / 12U, 14U,
15U30 & 18U
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
KAPEL DAMIAANINSTITUUT

6+ €12
-12 €6

Wist je dat een wens een omgekeerd probleem is? Wat is je grootste probleem? Draai nu je probleem om en voilà: je hebt een wens. Elke wens verdient een eigen plek. In je bovenkamer, want daar kan altijd alles. Daar kun je voor alle gedachten, wensen en gevoelens een eigen kamertje inrichten. Tg. Winterberg bouwt in een speciale yurt-tent een stad vol bovenkamers van 36 poppenhuizen met 1001 kamertjes.

Bovenkamers zijn er om in weg te dromen. Je kunt er voor heel even ontsnappen aan de werkelijkheid. Je kunt er thuiskomen, je bent er veilig en onbespied. Je kunt er zijn wie je wilt zijn, de regels van de wereld ombuigen, alles onderzoeken, je wensen proeven en je dromen koesteren.

De beeldende en theatrale installatie Bovenkamers is het begin van alles wat je zelf kunt fantaseren en voor altijd met je meedraagt. Zodra je op je sokken de yurt binnenstapt, bevind je je in een nieuwe wereld. Via een koptelefoon luister je naar een gedicht, muziek of gedachten, terwijl je door een raam of sleutelgat kijkt of gewoon ergens naar binnen. Elk huisje is gedetailleerd ingericht, er zijn kamers met korte video animaties, stopmotionfilmpjes of kleine mechanische installaties die door het publiek in beweging worden gezet. Er is van alles te zien, horen, voelen en beleven.

SCHADUWSCHATTEN

Tangram Kollektif DE/FR



ZA 2 MEI / 15U 4+
GC DE WILDEMAN HERENT
€12 / -12 €6

ZO 3 MEI / 11U & 14U 4+
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
AULA SJC
€12 / -12 €6

Laten we de wereld van schaduwen ontdekken!

Een reis door een betoverde stad leidt ons naar een heel bijzondere kamer. Drie witte doeken vormen een ruimte voor projecties. Binnenin de kamer staan een tafel, een kleine piano, enkele voorwerpen en twee zaklampen. Plots verandert het licht en twee poppenspelers nemen ons mee op verrassende paden naar het magische universum van schaduwen. De wetten van de natuurkunde gelden niet meer, verwachtingen worden doorbroken.

Schaduwen sluipen via de achterdeur naar binnen en stelen onze spullen! Alledaagse voorwerpen veranderen in wilde schaduwfiguren die hun eigen kleine dans van vrijheid uitvoeren. Ze worden groter en kleiner, splitsen zich en smelten weer samen. Zelfs de schaduwen van de poppenspelers vermenigvuldigen zich en gaan met elkaar in dialoog. Schaduwen worden wat ze maar willen zijn. Schaduwen worden lichamen, lichamen veranderen in schaduwen – en dan voelt alleen zijn ineens een stuk minder eenzaam.

Een ode aan de kracht van verbeelding!





HET MEISJE MET DE RODE HOODIE

Kaat Arnaert & Stef De Paepe ^{BE}

ZA 2 MEI / 16U 8+
DEN BUSSEL KEERBERGEN
€12

ZO 3 MEI / 15U 8+
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
GASTHUISCHUUR
€10 / -12 €6

Het meisje met de rode hoodie is droevig. Haar opa is ernstig ziek. Ze brengt hem elke dag eten met tram 7. Ze ontmoet Wolf, een jongen met een passie voor wolven. Want die zijn terug in België. Hij probeert een wolf te vinden. Maar dan gebeurt het: Wolf raakt zoek. De politie start een grootse zoekactie. Zal het meisje met de rode hoodie Wolf terugvinden?

Meisje met de rode hoodie is een streetwise coming-of-ageverhaal over rouw en vriendschap dat licht en humoristisch van spreektoon is maar diepzinnig en filosofisch van ondertoon. Het verhaal wordt origineel gebracht in een maquette op een tafel met figuren waar je als toeschouwer kort bij zit.

Een prachtige figurentheatervoorstelling vol spanning, humor en live zang.



EPIDERMIS CIRCUS: DE VREEMDSTE POPPENSHOW DIE JE OOI HEBT GEZIEN

Snafu CAN

ZA 2 MEI / 20U
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
AULA SJC

€14

Epidermis Circus bevat cartooneske seksuele inhoud, scheldwoorden en poppensuicide. Er zijn momenten van duistere belichting, harde muziek en verrassingen.

Een "enorm vermakelijke, doldwaze vaudevilleshows. Het zit vol met uitzinnige, ondeugende en raadselachtige sketches, uitgevoerd met haar blote handen, gezicht, mond, kleine speelgoedjes en een poppenhoofd... betoverend voor het publiek en zorgt voor momenten van complete stilte afgewisseld met spontane lachsalvo's."
CultureCatchNYC



LE BAL POP

ZA 2 MEI / 22U
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
CAFETARIA

GRATIS

Le Bal Pop, het danseest bij uitstek tijdens ons figuren-theaterfestival Boze Wolf. Geen pop maar een levensechte DJ achter de draaitafel. Zo eentje die je laat dansen en sjansen, laat zweten en zwoegen! Even de riem eraf tijdens een drukke festivalperiode...

LAMPJE FroeFroe & Johnny Mus ^{BE}

ZO 3 MEI / 17U ⁹⁺
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
THEATERZAAL

€12 / -12 €6



Lampje woont met haar vader in een vuurtoren. Haar vader is vuurtorenwachter, hij heeft maar één been en is een dronkaard. Lampje moet regelmatig helpen om de vuurtoren brandend te houden. Op een stormachtige dag gaat het mis: de lamp brandt niet, vader was weer dronken. Een schip slaat te pletter tegen de rotsen en de gemeente wil maatregelen. Lampje wordt uit huis gehaald. Ze wordt geplaatst, voor haar eigen goed, weg van haar vader, in het Zwarte Huis. Het Zwarte Huis is een kasteel dat eigendom is van een zeekapitein. Niemand wil daar werken omdat er een monster woont. Maar Lampje gelooft niet in monsters.



EXPO'S



BOZE WOLF EXPO Thresholds Withwit

ZO 8 MRT TEM ZO 31 MEI
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
MUSEUM

DOORLOPEND
GRATIS

*Een threshold is geen lijn, maar een veld — geen punt, maar een duur.
Ze markeert niet de grens zélf, maar het moment daartussen: tussen
aankomen en vertrekken, tussen loslaten en toekomen, tussen niet
meer en nog niet.*

*Een verschuiving. Een tussenruimte. Een toestand die zich niet
laat vastleggen, maar voelbaar wordt in het lichaam, in de ruimte,
in beweging en tijd.*

Erki De Vries en Freija Van Esbroeck, samen het gezelschap WITHWIT, brengen voor deze tentoonstelling een groep multidisciplinaire kunstenaars samen.

Je beweegt door (licht-) installaties, sculpturen, foto's en video's. Ze bevinden zich op grensgebieden tussen mens, dier en ding, werkelijkheid en fictie, poëzie en absurditeit. Sommige werken vragen om stilstand en aandacht, andere zetten je letterlijk in beweging. Alle werken hebben op hun eigen manier een link met theater of performance. Wat ze verbindt, is hun positie in het interstitium — de kier tussen twee toestanden. Ze zijn niet gevat in een helder voor of na, maar bewegen zich in het er tussen.

Wie over de drempel stapt, merkt dat de ruimte anders aanvoelt. Langzamer. Aandachtiger. Zintuiglijker.

Thresholds is een uitnodiging om tijd te nemen, om te vertragen, en aanwezig te zijn in het moment waar het ene in het andere overgaat.

BOZE WOLF SCHOLENEXPO

Tijdbewakers Bewakers van de tijd

DO 24 APR TEM ZO 10 MEI
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
CAFETARIA & BIBLIOTHEEK

DOORLOPEND
GRATIS

Het is weer zover! Het Boze wolf festival nodigt de kinderen van de lagere scholen uit groot Aarschot uit om mee te doen aan een nieuwe uitdaging: maak een heel persoonlijke tijdbewaker die jouw unieke herinnering voor altijd bewaart!

Want de tijd tikt! Dat vieren we dit jaar met een extra bijzondere verjaardag van het 30-jarig bestaan van CC het Gasthuis, HOERA!

Samen met de grote tijdinstallatie Era op de Grote markt en je eigen tijdbewaker tellen we feestelijk af! Deze tijdbewakers kan je bewonderen in de cafetaria en bibliotheek van Het Gasthuis. Unieke expo!





BOZE WOLF INSTALLATIE

Era Withwit

WO 22 APR TEM MA 4 MEI
CC HET GASTHUIS AARSCHOT
GROTE MARKT

DOORLOPEND
GRATIS

In een indrukwekkende houten constructie bewegen stenen op en neer. Ze hangen aan draden die langs een mechanisch wiel op en neer draaien. Als een zwerm gaan ze rond ERA, een drie meter grote figuur.

Era komt voort uit het verleden heden en toekomst.

Als een strijder voor de tijd

Een bewaker van onze herinneringen

Of houdt Era onze toekomstdromen verborgen in een tas?

In het donker rijpen ze verder voor later

De stenen tellen af

Telkens een nieuwe taal

Van ginder naar hier

Van toen naar nu

Era is een grote kinetische installatie die als een klok of aftelmaschine binnen een geheel eigen 'tijdslogica' de tijd weergeeft.

Als een pauzeknop wil ERA ons even letterlijk laten stilstaan.

Tijd nemen om te kijken naar de tijd die verstrijkt.

te zijn in het moment waar het ene in het andere overgaat.

**BOZEL
WOLF**



MRT→MEL 2026

FIGURENTHEATERFESTIVAL

CC HET GASTHUIS

Aarschot

CC DE KRUISBOOG

Tienen

30CC

Leuven

GC DE WILDEMAN

Herent

GC DEN EGGER

Scherpenheuvel-Zichem

DEN BUSSEL

Keerbergen



22

ZO

MRT

IN PETTO

Okidok

CC DE KRUISBOOG TIENEN

5+

BE

15U

15

WO

APR

SCHEDELHOITTE

BOITE CRANIENNE

La Corneille Bleue

30CC LEUVEN

10+

BE

17U & 19U30

22

WO

APR

ALMATAHA

Compagnie Zahrbat

30CC LEUVEN

6+

FR

19U

OPENINGSPARADE

Boze Wolf

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

10U30

23

DO

APR

UNTOLD

Unterwasser

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

IT

20U

METAMORPHOSIS

Bernd Ogrodnik

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

IS

21U30

24

VR

APR

DIVA

Sofie Krog

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

DK

18U & 20U30

HOU VAST

Het Houten Huis

Deronde/Deroo

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

7+

NL

19U

25

ZA

APR

ONDER DE TAFEL

Les Zerkens

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

6M-6J

BE

9U30, 11U, 14U30, 15U15, 16U & 16U45

IN DE TUIN VAN

DE POTTENBAKKERS

Cie Ersatz & Création

Dans la Chambre

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

7+

FR/BE/CAN

14U, 16U & 18U

DE HORRORCARAVAN

Cie Bakélite

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

10+

FR

18U40, 19U30, 20U15, 21U15 & 22U

LIEFDE VOOR RISICO

Cie Bakélite

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

8+

FR

19U & 21U30

REPLIK.A

Meinhardt & Krauss

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

DE

20U

26

ZO

APR

DE ONTDEKKING VAN

DE SCHOONHEID

Stefanie Claes

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

BE

11U

IN DE TUIN VAN

DE POTTENBAKKERS

Cie Ersatz & Création

Dans La Chambre

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

7+

FR/BE/CAN

12U, 14U & 16U

DE HORRORCARAVAN

Cie Bakélite

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

10+

FR

14U30, 16U, 16U40, 17U20, & 18U

ALL BEFORE DEATH

IS LIFE

Benjamin Verdonck

Theater Artemis

30CC LEUVEN

8+

BE/NL

15U

POR

DOFT

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

6+

BE

15U

VERGETEN VERTELSELS:

VERHALENKABINET

Kopland

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

5+

BE

13U & 17U

TUE HOUSE

ITE HOUSE

Sofie Krog

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

12+

DK

17U

29

WO

APR

THE GREAT ESCAPE

Joren Vandenbroucke

30CC LEUVEN

BE

14U, 14U30, 15U, 15U30, 16U, 16U30, 18U, 18U30, 19U, 19U30, 20U & 20U30

PUPPY/POPPY

Bronks & De Maan

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

5+

BE

14U

AMAI SPECIAAL

CHAPEAU

De Maan

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

3+

BE

15U

GRIP

Carli Gellings

GC DE WILDEMAN HERENT

5+

15U

BONJOUR

MADAMOISELLEKE

De Maan

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

10+

BE

20U

1

VR

MEI

SOLDAAT VAN AKEN

Het Nieuwstedelijk

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

10+

BE

19U & 21U30

BLIND

Duda Paiva Company

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

NL

20U

2

ZA

MEI

NEKANDINSKIE

De Spiegel

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

1-3J

BE

11U & 16U

BOZE WOLF PICKNICKT

Baraque Future / Solita

Point Nemo

GC DEN EGGER / DE HEMMEKES

SCHERPENHEUVEL-ZICHEM

12U TOT 17U

6+

NL

14U, 15U30, 17U & 20U

BOVENKAMERS

Tg. Winterberg

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

6+

NL

14U, 15U30, 17U & 20U

SCHADUWSCHATTEN

Tangram Kollektif

GC DE WILDEMAN HERENT

4+

DE/FR

15U

HET MEISJE MET

DE RODE HOODIE

Kaat Arnaert & Stef De Paepe

DEN BUSSEL KEERBERGEN

8+

BE

16U

SCHEDELHOITTE

BOITE CRANIENNE

La Corneille Bleue

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

10+

BE

18U & 21U30

ALL BEFORE DEATH

3

ZO

MEI

SCHADUWSCHATTEN

Tangram Kollektif

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

4+

DE/FR

11U & 14U

BOVENKAMERS

Tg. Winterberg

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

6+

NL

12U, 14U, 15U30 & 18U

HET MEISJE MET

DE RODE HOODIE

Kaat Arnaert & Stef De Paepe

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

8+

BE

15U

LAMPJE

Froefroe & Johnny Mus

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

9+

BE

17U

doorlopend

ZO 8 MRT

TEM ZO 31 MEI

BOZE WOLF EXPO

Thresholds – Withwit

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

VR 24 APR

TEM ZO 10 MEI

EXPO BOZE WOLF

SCHOLENWEDSTRIJD

Tijdbewakers

Bewakers Van De Tijd

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

WO 22 APR

TEM MA 4 MEI

BOZE WOLF INSTALLATIE

Era – Withwit

CC HET GASTHUIS AARSCHOT

RESERVEREN

Bij elke voorstelling kan je de basisprijs terugvinden.

Ook bieden we jou volgende formule aan: Gouden Boze Wolfticket. Koop je een Gouden Boze Wolfticket voor slechts 75 euro, dan kan je naar alle voorstellingen gaan kijken in alle deelnemende centra. Wie een Gouden Boze Wolfticket heeft, dient steeds te reserveren voor de voorstellingen die hij/zij wil bijwonen via CC Het Gasthuis.

Ben je in het bezit van een UITPAS met kansentarief gebruik deze dan zeker in de deelnemende gemeenten.



GOUDEN BOZE WOLF TICKET

€75

Toegang tot alle Boze Wolfvoorstellingen 2026

www.bozewolffestival.be



CC HET GASTHUIS

Gasthuisstraat 22
3200 Aarschot
016/56.48.24
tickets@hetgasthuis.be
www.hetgasthuis.be

CC DE KRUISBOOG

Sint-Jorisplein 20
3300 Tienen
016/24.76.00
dekruisboog@tienens.be
www.dekruisboog.be

30CC

Ticketbalie
Bondgenotenlaan 21
3000 Leuven
016/27.40.00
www.30cc.be

GC DE WILDEMAN

Schoolstraat 15
3020 Herent
016/85.30.20
info@gcdewildeman.be
www.gcdewildeman.be

GC DEN EGGER

August Nihoulstraat 74
3270 Scherpenheuvel-Zichem
013/39.14.14
vrijetijd@scherpenheuvelzichem.be
www.denegger.be

DEN BUSSEL

Haachtsebaan 54
3140 Keerbergen
015/50.90.60
denbussel@keerbergen.be
www.denbussel.be

BOZE WOLFFESTIVAL.BE

